

Консультационный материал для родителей и воспитателей:

«Развитие личности ребенка через экологические игры».

«Игра — это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребенка  
вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

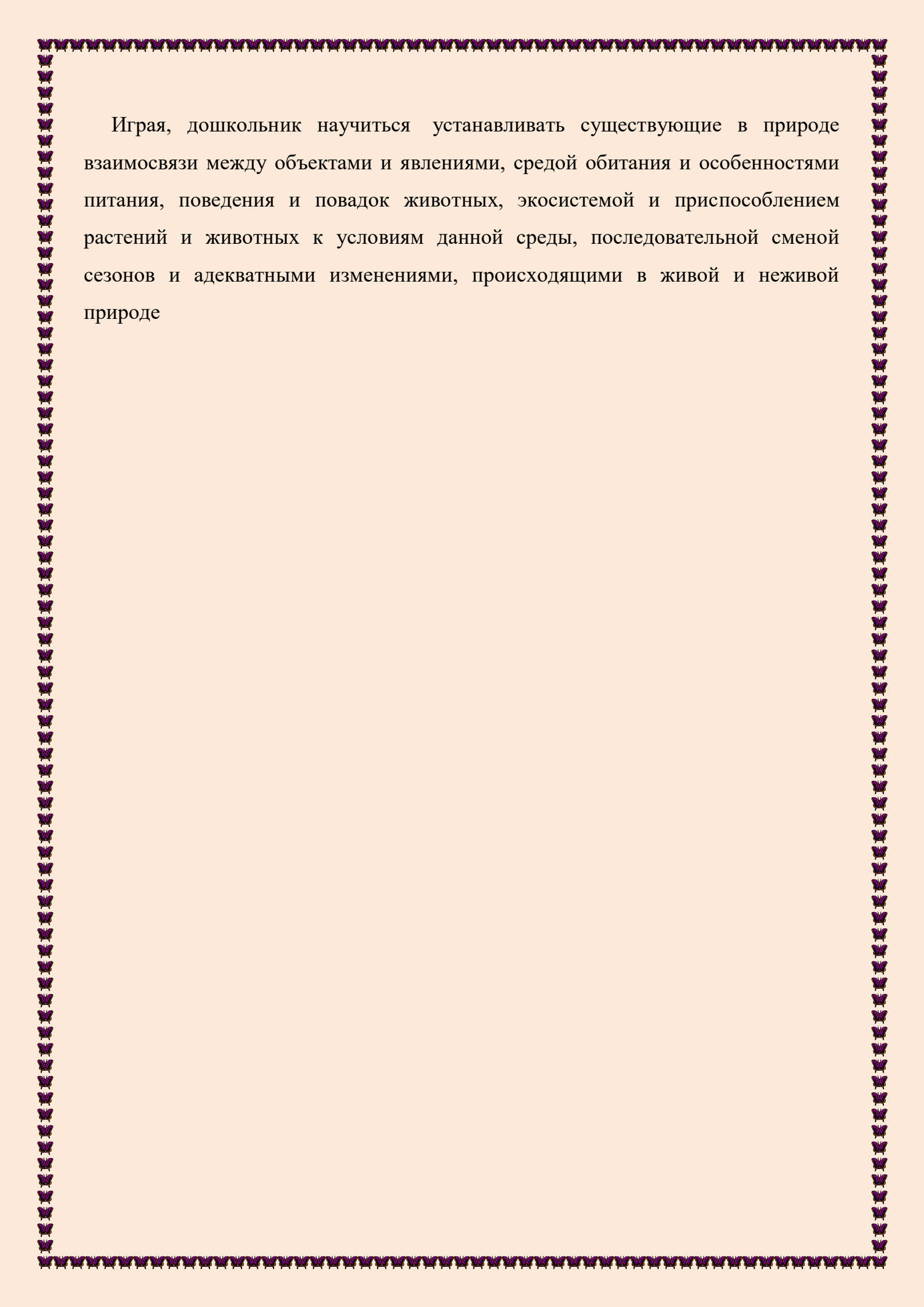
Сухомлинский В. А.

Игра – ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально — волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» Руководя игрою, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, на чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, с природой воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Игры придают деятельности эмоциональную окраску, наполняют ее яркими красками, делают ее живой, а следовательно, и более интересной для детей. Игры и

игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний.

В работе с детьми используются следующие виды игр:

1. театрализованные игры (на занятии, в совместной деятельности детей). По авторским сказкам (Баумволь, Бианки, Чуковский). Народным сказкам, рассказам о природе, здоровье, сказкам придуманными детьми (введение нового персонажа, обстановке). В играх используются театр игрушек, фланелеграф, игрушки – заместители. Игры – фантазии, сперва с образными игрушками, затем с плоскостными изображениями, заместителями. Эти игры используются для развития эмоциональной сферы, остроты переживаний, ощущений живых существ, воображения. Но они решают и многие другие задачи: уточняют знания о связях в природе, о влиянии человека на природу, природы на здоровье человека.
2. игры- имитации различных объектов природы (живой и не живой), на развитие воображения, выразительности мимики, жестов. Эти игры имеют оздоровительную направленность, так как в них используются элементы дыхательной, артикуляционной гимнастики, психогимнастики.
3. игры с движениями, направленные на развитие психических процессов, выразительности движений уточнения знаний о закономерностях в природе, о связи живых существ, человека и природы. Эти игры способствуют развитию физической активности детей, снимают напряжение.
4. сюжетно- дидактические игры и сюжетно- ролевые (магазин, зоопарк, Айболит, путешествие). В основном решают задачи эмоционального развития детей.
5. дидактические игры. Они способствуют развитию всех психических процессов: внимание, мышления, логика, воображение, память.



Играя, дошкольник научиться устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе